**Паспорт мини-музея**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО работника дошкольного образования** | Воспитатели: Купцова Е.А., Варламова О.Г. |
| **Место работы (полное наименование дошкольного образовательного учреждения – по уставу)** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 общеразвивающего вида «Мозаика» |
| **Возрастная категория детей** | Средняя группа |
| **Название коллекции** | «Возвращение к истокам. Куклы – обереги» |
| **Актуальность** | Актуальность данного исследования заключается в том, что каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа и почитать их, так как изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно- нравственным ценностям своего народа, сформировать эстетический вкус, воспитывает уважение и интерес к народным традициям. |
| **Новизна пособия** | Оберег – не просто красивая вещичка, он имеет вполне конкретный практический, и даже мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание от наших далёких предков. В наши дни мир стал намного циничней и беспощадней, но в душах людей по–прежнему живёт вера в добрые чудеса, и кроме ночных клубов, компьютеров и телевизоров им нужно что – то ещё… Обереги не утеряли в современное время своё значение, верна. Большинство людей верят в силу оберегов и пользуются ими и как тысячи лет назад обереги в нашей жизни присутствуют. Лично мы думаем, что обереги придают сказочность и загадочность нашей жизни. Главное верить в хорошее и не сомневаться, думать только о том, что желаешь и стремиться к этому. |
| **Практическая значимость пособия** | Данный материал может быть использован на занятиях по ознакомлению детей с народным творчеством, на занятиях по ручному труду, а также может быть использован в кружковой деятельности по направлению – художественное творчество. |
| **Ожидаемые результаты** | 1.Узнаем историю куклы-оберега, для чего люди изготавливали такие игрушки, какую роль они играли в жизни наших предков.  2. Научимся изготавливать куклы-обереги своими руками.  3. Овладеем навыками изготовления оберегов из различных материалов.  4. Приобретем опыт совместной деятельности с родителями.  5.Оформим выставку кукол сделанных руками детей и родителей.  6.Подготовим презентацию проекта для педагогов и родителей. |
| **Номинация** | «Познавательная коллекция» |
| **Краткое описание каждого экспоната** | Оберег - слово исконно славянское. Как говорится, в толковом словаре В.Даля «Оберег – это заговоры, зачюранья слова и обряд от порчи; наговор, нашёпты для разрушения или недопощения вредных чар, талисман, ладан, привеска от сглазу, от огня, воды, змеи, падежа, порчи свадеб, и болезней и прочее». В глубокой древности куколка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. О куклах-оберегах сочиняли сказки, в которых они являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы.  **«Колокольчик»** - кукла добрых вестей. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.  **«Крупеничка»** (другие названия «Зернушка», «Горошинка») – это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда. И сегодня эта куколка поможет Вам иметь достаток в доме.  **Подорожница** - славянская обрядовая кукла, которую давали в дорогу страннику, чтобы тому сопутствовала удача. Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась. Как и у всех славянских кукол, у подорожницы нет лица, чтобы в нее не вселились злые духи. В руках у подорожницы кулек с зерном, чтобы путник всегда мог найти себе еду, или с землей из-под родного порога, или с золой из очага родного дома, чтобы путник всегда мог найти дорогу домой.  **Капустница** - все слышали поговорку о том, что «детей находят в капусте». Такую куклу девушка делала тогда, когда приходило ее время выйти замуж, когда она чувствовала силу и желание продолжать род и заводить детей. Куколка ставилась на окно, и женихи знали, что теперь в этот дом можно засылать сватов. Когда жених брал такую куклу в руки разумные девушки наблюдали за тем, на ка какие детали парень обращает внимание, так можно было определить характер будущего супруга и его предпочтения.  **Кубышка, Травница -** кукла-оберег по своему виду похожа на хозяюшку, собирающую и хранящую лекарственные травки. Ранее считалось, что такие изделия способны уберечь хозяев от болезней, поддержать теплую обстановку в доме. Если взять куклу в руки и помять в руках ее «юбку», то помещение наполнится приятным ароматом душистых трав. Трава со временем теряет свой запах, поэтому периодически раз в год меняйте ее содержимое. Ранее такую куколку размещали у колыбели новорожденного или кровати больного. Сейчас же для спокойного сна ее можно поместить в спальне.  **Куколка на счастье** – это символ женского благополучия, любви и силы. Несмотря на небольшой размер, куколка стоит самостоятельно, опираясь на длинную тугую косу. Раньше народные обереги делали из остатков ткани, пеньки, льна, шерстяных ниток. Иглу не использовали, поэтому куколка и называлась «мотанка», что значит, смотанная из ниток. Нитки завязываются на три узла – это обязательное условие.  **Берегиня дома** — одна из древнейших кукол-оберегов. Считается первой помощницей хозяйки. Хранительница семейного очага, защищает семью от злых людей. Обычно её ставят возле входной двери, чтобы берегла дом. Её внешний вид может варьироваться, но главным отличительным знаком этой куклы является её большая грудь, как символ материнства, плодородия, достатка. Кроме того, её использовали в разных обрядах, например, для гаданий. Раньше её дарили своим близким на новоселье, день рождения и даже свадьбу.  **Благодать** - эту куклу делали на святки и дарили со словами: «Не грусти, не унывай, рук не опускай». Кукла от хандры; пожелание достатка, благополучия, сытости и здоровых детей.  **Желанница** - куколку хранили в тайном мешочке или сундучке и никому не показывали, чтобы «не сглазили». Для исполнения желания нужно было сделать кукле «подарок» — бусики, бантики, вышивку на платьице или просто новую «богатую» одежку. Старое платьице тоже не снималось и не выбрасывалось. Новый наряд просто одевался сверху. При этом следовало очень ярко и точно представить то, о чем просишь у куклы – и, считай, что задуманное уже почти сбылось. |
| **История создания коллекции** | *«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»*  *- гласит народная мудрость.*  В куклы дети играли раньше, играют сегодня и будут играть всегда. Интерес к народным ремёслам в современном мире всё возрастает. А происходит это потому, что когда-то здесь образовалась брешь, пустота. И теперь возникла большая необходимость её заполнить. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы.  Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Ведь именно куклы могут рассказать о жизни наших предков, их культуре и традициях. |
| **Цель:** | Развивать познавательный интерес к истории своего народа и края. Формировать нравственные ценности. |
| **Задачи:** | 1.Познакомить детей с историей России, культуры, традициями древних славян.  2. Вызвать интерес к предметам быта русского народа.  3.Воспитывать бережное отношение к предметам, созданным руками человека.  4.Развивать эмоциональную отзывчивость, эстетическое восприятие.  5.Воспитывать культуру общения детей друг с другом и со взрослыми.  6.Развивать у ребенка творческую инициативу, активность, уверенность, самостоятельность. |
| **Рекомендации по работе с коллекцией** | 1.Разработать циклы занятий по темам:   * Восточные славяне (жилище, ремесла, одежда) * Обереги древних славян. * Изготовление оберегов воспитателя с детьми.   2. Создание музея оберегов.  3.Организовать творческую деятельность воспитателей, детей и родителей через выставки творчества. |
| **Использованная литература, интернет ресурсы** | **Список использованной литературы**  1. Берегова О. Символы славян. М.: «Эксмо», 2007, с. 5-8  2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология.  – М.: «Культура и традиции», 2007. – 156 с.  3. Ененко Е.И. Талисманы, амулеты, обереги / Е.И.Ененко.-М.: Эксмо, 2005.-128 с.  4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С.  Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.  5. Лоскуток к лоскутку/ Ред.- сост. О.Г.Жукова. – М.: Знание, 2008. – 144с.  6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Советская энциклопедия. М.;  1973. - 663с  7. Семёнова А.Н. Магия родного дома. – СПб.: Невский проспект, 2000. – 234 с.  8. Шептуля А.Э. . Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо,  2007, с 5-8, 17-18, 43-45, 61.  **Интернет - ресурсы:**  1.Игрушки для малыша http://best-mother.ru/mother/Vsjo\_dlja\_malysha/384  2. Технология изготовления тряпичной куклы  http://kukland.ru/igry/tryapichnaya-kukla-zakrutk  3.Народная игрушка http://www.ru.kukla.ru/ |
| **Работа с коллекцией**  по принципу сочетания наглядного материла и слова педагога или родителя | |
| **Примерная схема организованной образовательной деятельности** | **Цель:** Познакомить детей с русскими народными промыслами и традициями.  **Задачи:**  *Воспитательные задачи:* воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры.  *Развивающие задачи:* вызвать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию.  *Образовательные задачи:* познакомить детей с изготовлением традиционной куклы.  Научиться изготавливать простейшую куклу – скрутку.  **Вводная часть** (длительность 5 мин.)  ***Цель*:** Создание интереса к изучению изготовления кукол оберегов своими руками, создание эмоционального настроя на ООД.  ***Методические приемы:***  *Наглядные приемы:*волшебная легенда о появлении первого оберега в жизни людей с использованием ИКТ (легенда сопровождается просмотром презентации). *словесные приемы:* беседа воспитателя с детьми об разнообразии кукол, создание проблемной ситуации для детей. *игровые приемы****:*** сюрпризный момент- отгадывание загадки для открытия волшебного сундучка, появление волшебного сундучка с разнообразием кукол.  *(Презентация «Легенда о появлении первого оберега в жизни людей).*  На далёком севере в архангельской губернии жил – был охотник. Зима на севере долгая, холодная: то вьюга, то метель, то сильная стужа.  И вот однажды заболел у охотника младший сынишка. Болел долго, исхудал, побледнел; ни врач не помог, ни знахарь. Горе охотнику. Жалко сынишку. Спросил охотник у сына: "Что же ты хочешь? "  Тихо-тихо прошептал мальчик: "Хочу увидеть солнышко… ". А где его возьмёшь на севере? Задумался охотник, истопил очаг, чтоб теплее стало. Но огонь не солнышко. Обратил внимание охотник на лучину, которая светилась в отблеске огня. Озарилось улыбкой его лицо; и понял он, как можно помочь сыну. Всю ночь работал охотник. Вырезал из полена птицу, настрогал из лучины щепки, украсил их ажурной резьбой. Повесил птицу над кроватью сына, и птица вдруг ожила: закружилась, задвигалась в струях горячего воздуха, что шёл от печи.  Мальчик проснулся, заулыбался и воскликнул: "Ну, вот и солнышко! " С этого дня ребёнок стал быстро поправляться. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её "святым духом", хранительницей детей, символом семейного счастья.  Посмотрите, что это такое? (воспитатель показывает на сундук)  - Это сундук, он не простой, а волшебный. Чтобы узнать, что в нем лежит, мы с вами попробуем отгадать загадку:  Глазки голубые, кудри золотые.  Губки розовые, что все это значит?  Дочка, а не плачет, спать уложишь –  Будет спать день, и два, и даже пять. (Кукла)  - Молодцы, правильно, это кукла. (воспитатель из сундука красивую современную куклу)  - Скажите, ребята, а для чего нужны куклы? А у вас есть куклы?  - Посмотрите внимательно, что есть у этих кукол? (глаза, волосы, руки, ноги, платье)  - А из какого материала они сделаны?  Сундук у нас волшебный, в нем есть еще куклы (воспитатель достает тряпичные куклы). - Скажите, а такие куклы у вас есть?  - Как вы думаете, из чего они сделаны?  - Посмотрите, на этих кукол, скажите, они отличаются друг от друга? Чем? А чем они похожи? Что у них общего?  - Правильно, эти куклы отличаются друг от друга. У современных кукол есть лицо, а тряпичных и соломенных кукол лица нет. Также они отличаются материалом, из которого изготовлены. Современные куклы изготовлены из пластмассы,  а эти куклы из соломы  и ткани.  **Основная часть**: (длительность 13 мин.)  Методические приемы: *Наглядные приемы*: иллюстрации кукол оберегов, показ воспитателем изготовления куклы оберега;  *словесные приемы:* беседа воспитателя с детьми об разнообразии кукол, как изготавливали люди кукол, которые их оберегали в давние времена; обсудить варианты, вызвать желание, и стремление у детей к изготовлению тряпичной куклы;  *практические методы*: планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование детской организованной деятельности.  - Сегодня я расскажу вам и покажу, как создавалась первая игрушка-кукла.  - Посмотрите, перед вами куклы – самоделки. Как вы думаете, почему они так называются? (Ответы детей).  - Это значит, что их не покупали, а родители сами мастерили такие игрушки для своих детей. Изготавливали игрушки из подручного материала: соломы, бересты, тряпки, мочалки.  - Подручный, это значит материал, который всегда под рукой.  - Куклы в основном делались из мягких материалов – шерстяных, льняных тканей, ниток, хлопка, мочала.  - Давно–давно были вот именно такие куклы.  Куклы делились на 3 группы: обрядовые, игровые, куклы – обереги.  Ребята, а как вы думаете, почему называют кукла-оберег? (Ответы детей).  Кукла-оберег, это, кукла, которая оберегала человека от несчастья.   Куклу-оберег наряжали, но никогда ей, ни рисовали лицо. По народным поверьям кукла с лицом как бы приобретала душу и могла навредить.  Как вы думаете, называлась такая кукла без лица? (Ответы детей).  Таких кукол называли «безликая». Обратите внимание куклы на картинках, все «безликие».  Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия.  Вы хотите иметь куколку – оберег? Тогда делу время, потехе час! Не зря так говорят у нас. Хватит, дети, забавляться, пора делом заниматься.  **Мастер-класс.** *(воспитатель создает куклу оберег совместно, вместе с детьми*)  Для изготовления куклы нам понадобится семь кусочков ткани, которые нужно оторвать от большого куска. Материал желательно подобрать ярких расцветок. Ширина должна быть приблизительно в три раза меньше длины.  Куколка должна уместиться на ладони, поэтому можно просто положить ладошку два раза по длине, и взять, немного поменьше.  Мы сложим каждый кусочек ткани вдоль дважды вдоль.  Подравниваем все полоски, что у нас получились пополам.  Перевязываем нитью, отделяя голову от туловища.  Руки вместе с косынкой выполняются из квадратного куска ткани красного цвета.  Закрепляем косыночку на голове, перевязываем нитью. Расправляем рукава.  Нить можно закрыть красивой ленточкой (тесьмой). Помните, что куклу мы делаем по всем правилам, и, значит, мы не пользуемся ножницами.  **Заключительная часть:** (длительность 2 мин.) **Цель**: подвести итог занятия. Получить обратную связь.  Методические приемы:  *словесные приемы*: беседа воспитателя с детьми, поощрение взаимопомощи детей, одобрение, похвала.  *игровые приемы*: дети играют со своими куклами.  -Какие красивые куклы у вас получились!  Вы сегодня все постарались, у каждого из вас получилась замечательная кукла, не похожие друг на друга. Я горжусь вами! А сейчас давайте с нашими куколками немного поиграем (игра «Хоровод»).  Как же весело и забавно создавать что-то своими руками. Я хочу пожелать вам, ребята, творческих успехов. |